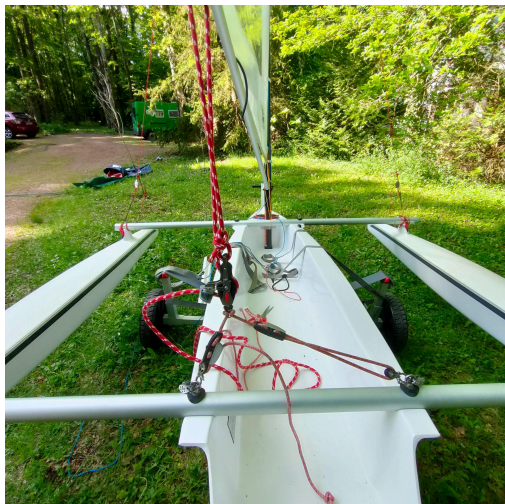


Description



En standard, l'Astus 14.5 dispose d'un pantoire simple pour manœuvrer l'écoute de GV. Cela limite fortement les possibilités de réglage de cette dernière. Le double pantoire à palans permet de régler l'angle de traction au niveau du point d'écoute de GV et ceci sur 2 axes : horizontalement et verticalement. Cela permet de mieux régler le creux mais aussi l'angle de la GV en fonction de l'allure et de la force du vent. Compte tenu de la surface de la voile, ce système est très efficace, plus qu'un chariot de GV et beaucoup moins cher !

Mise en oeuvre

2 coinçeurs clamcleat aero cleat, 2 poulies de renvoi. Comme les poulies vont être frappées sur les œillets de la poutre arrière, il faut également ajouter 2 poulies de renvoi pour le code 0. Remplacer le pantoire d'origine par un bout de 180 cm (diamètre 6mm). Après avoir fait une boucle en son milieu pour y frapper la poulie de renvoi de GV, fixer les 2 extrémités du bout de pantoire aux clamcleat en passant par les poulies de renvoi.

Réglage : libérer des clam-cleats les extrémités du pantoire. Tirer le côté au vent pour ramener le point de tir dans l'axe du bateau, tirer du côté sous le vent pour écarter le le point de tir de l'axe du bateau. En jouant sur les 2 bouts à la fois, vous allez aplatir plus ou moins la voile (bouts tirés au maximum = Pantoire court = chute de voile tendue.



Retour d'expérience



Le système prend tout son intérêt dès que le vent forcé en permettant à la voile de conserver un profil à peu près correct avec une bonne poussée vélique. L'efficacité est encore accrue avec l'installation d'une bôme. Le réglage dynamique (en naviguant) est cependant un peu plus délicat qu'avec un chariot : D'une part parce qu'il faut jouer sur les 2 palans à la fois pour déplacer le point de tir tout en gérant également sa hauteur (cf schéma ci-dessus), d'autres part parce que la tension peut être relativement importante, aussi il est important de prendre le réflexe d'ajuster votre pantoire au moment des virements de bord lorsque l'écoute n'est pas sous tension.